ఎం.ఏ. తెలుగు
ఆధునిక కవిత్వం
First Semester, CBCS
MTL HC : 1.1

ఖండాలు – 1, 2, 3, 4

కర్ణాటక రాష్ట్ర సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం
ముక్తగంగోత్రి, మైసూరు.

కోర్సు రూపకల్పన మరియు నిపుణుల కమిటీ

ఆచార్య శరణప్పవి.హాలసె అధ్యక్షులు

ఉపకులపతి

కర్ణాటక రాష్ట్రసార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, ముక్తగంగోత్రి, మైసూరు-06

ఆచార్య కాంబ్లె అశోక్ సభ్యులు

డీన్ విద్యాత్మక

కర్ణాటక రాష్ట్రసార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, ముక్తగంగోత్రి, మైసూరు-06

ఆచార్య ఎం. రామనాథం నాయుడు సభ్యులు &కన్వీనర్

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు, కోర్సు సమన్వయకర్త, పాఠ్యప్రణాళికా అధ్యక్షులు.

సంపాదక మండలి

ఆచార్య ఎం. రామనాథం నాయుడు అధ్యక్షులు&కన్వీనర్

తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు, పాఠ్యప్రణాళికా అధ్యక్షులు, విషయనిపుణులు.

డా.పి.సి. వెంకటేశ్వర్లు సభ్యులు

సహాఆచార్యులు

ప్రాచ్యపరిశోధనా సంస్థ, శ్రీ వెంకటేశ్వరవిశ్వవిద్యాలయం,తిరుపతి.

కోర్సు రచయితలు ఖండం మరియు భాగం

ఆచార్య ఎం. రామనాథం నాయుడు ఖండం-1,2

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు, భాగాలు:1-8

కర్ణాటక సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం,

ముక్తగంగోత్రి, మైసూరు-06

డా.బి. చక్రవర్తి ఖండం-3,4

కర్ణాటక సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, భాగాలు:9-16

ముక్తగంగోత్రి, మైసూరు-06

ప్రకాశకులు

కులసచివులు, పరిపాలనా విభాగం, కర్ణాటక రాష్ట్రసార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, మైసూరు-06

పాఠ్యాంశాలను సిద్ధంచేసింది: డీన్ విద్యాత్మక వారి పర్యవేక్షణలో తెలుగు అధ్యయన మరియు పరిశోధనా విభాగం వారు సిద్ధంచేశారు.

అన్ని హక్కులు విశ్వవిద్యాలయానివి, ఈ పుస్తకంలోని ఏ భాగాన్నైనా ఉపయోగించుకోవాలనుకుంటే విశ్వవిద్యాలయం వారి అనుమతి తప్పనిసరి.

కులసచివులు, పరిపాలనా విభాగం వారి ఆదేశానుసారం తెలుగు స్వయంబోధనాసిద్ధ పాఠ్యాంశాలను ముద్రించడం జరిగింది.

పరిచయం

కన్నడనాట రాచనగరిగా ఖ్యాతి గడించిన మైసూరు మహానగరంలో వెలసిన కర్నాటక రాష్ట్ర సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం నందు ఎం.ఎ.తెలుగు మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశాలను పాఠ్యప్రణాళికా సంఘంవారు సి.బి.సి.ఎస్‌కు అనుగుణంగా సూక్ష్మ దృష్టితో పరిశీలించి నిర్ణయించడం జరిగింది. స్నాతకోత్తర స్థాయిలో తెలుగు విద్యార్థి ఆధునిక సాహిత్యం పట్ల అవగాహన సామర్థ్యాన్ని పెంచుకోవడానికి, అధ్యయన అవసరాలను గుర్తించుకోవడానికి వీలుగా పాఠ్యాంశాల రూపకల్పన చేయడం జరిగింది.

ఎం.ఎ. తెలుగు మొదటి సెమిస్టర్‌లో "ఆధునిక కవిత్వం" అనే మొదటి పత్రికను మీరు చదవాల్సి వుంటుంది. ఇందులో నాలుగు ఖండాలు వుంటాయి. మొదటి ఖండంలో ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంపై ఆంగ్ల సాహిత్య ప్రభావం, వివిధ సాహిత్యశాఖలు, ఆధునిక సాహిత్యం – సమాజం, ఛందోవైవిధ్యమనే నాలుగు భాగాలు; రెండవ ఖండంలో భావ, అభ్యుదయ, గేయ, వచన కవిత్వమనే నాలుగు భాగాలు; మూడవ ఖండంలో విప్లవ కవిత్వం, సాహిత్యం; నాల్గవ ఖండంలో దిగంబర కవిత్వం గురించిన భాగాలను అధ్యయనం చేయాలి.

కవులు కలాలు గళాలెత్తితే స్వర్ణయుగాలే కదిలి వస్తాయన్నది, సార్వభౌముల ఖడ్గం చేయలేని పనిని కవి వరేణ్యుల కలం చేస్తున్నదనేది పెద్దలమాట. నిజమే అది అక్షర సత్యం. సమాజ హితం సాహిత్యం, ఆలోచనామృతం సాహిత్యం, వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం అన్న మాటలు విజ్ఞులన్నారు.

కవిత్వం ఏ కాలానిదైనా, ఏ ప్రాంతానిదైనా, ఏ వర్గానిదైనా అందులో దాగివున్నది మాత్రం సమాజ శ్రేయస్సు. అంతర్లీనంగా దాగివున్న మానవతావాద దృక్పథాన్ని తమ కవిత్వం ద్వారా కవులు సమాజాన్ని జాగృత పరుస్తారు. అలాగే తెలుగు అక్షరాన్ని అస్త్రంగా చేసుకుని, వినూత్నమైన వస్తువును ఎన్నుకుని, తమదైన శైలిలో, అభివ్యక్తి మార్గంలో వెళ్ళి పాఠకుల హృదయాలను కదిలించి, వారు మంచి మార్గంలో నడవడానికి ఎంతో కృషి చేస్తున్నారు కవులు. అటువంటి కవిత్వాన్ని మీరు అధ్యయనం చేసి సమాజ సేవకు తోడ్పడాలని భావిస్తున్నాను.

ఆచార్య మొగరాల రామనాథం నాయుడు

తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు.